François Deneux

VIDÉASTE, GRAPHISTE & MOTION DESIGNER

06 24 84 53 14 · francois-deneux@outlook.fr
80430 Beaucamps-le-Vieux (Somme)

motionrushdesign.fr

COMPÉTENCES

- Motion design 2D (After Effects)
- Tournage, montage, habillage vidéo
- Création de logos et mise en page
- Reportage photo et vidéo
- Formation des utilisateurs (ERP)
- Planification et suivi de projet
- Rédaction et synthèse (presse)

LOGICIELS

Motion et vidéo
After Effects, Premiere Pro, DaVinci Resolve

Graphisme
Illustrator, Photoshop, InDesign, Lightroom

3D
Calques 3D After Effects, Cinema 4D (notions)

Bureautique et industrie
Excel (niveau expert), Word, PowerPoint, ERP M3, OMP

Intelligence artificielle
Assistants : Claude (Cowork), ChatGPT, Gemini, Google AI Studio
Recherche : NotebookLM, Pinpoint
Image & son : Adobe Firefly (Photoshop), ElevenLabs, LALAL.AI

LANGUES

Français — langue maternelle
Anglais — niveau B1

FORMATIONS INTERNES

- Formateur ERP
- Auditeur qualité interne
- Amélioration continue (White Belt)
- Bonnes pratiques de fabrication

CENTRES D'INTÉRÊT

Montage vidéo, animation 2D, IA

RÉSEAUX

YouTube · Behance · Portfolio

Recherche un stage ou un CDI en graphisme et motion design.

Dix-huit ans d'industrie m'ont appris à planifier, à former et à tenir les délais. Reconverti dans l'image avec mon studio Motion Rush Design, je mets cette rigueur au service de vidéos et de visuels clairs.
Mobile dans toute la France, télétravail possible.

EXPÉRIENCES

Vidéaste et motion designer — depuis 2024
Motion Rush Design — micro-entreprise audiovisuelle

- Animation 2D et motion design sous After Effects
- Captation d'évènements en multicaméra, montage sous Premiere Pro et DaVinci Resolve
- Vidéos promotionnelles d'évènements (concerts, conventions), restauration de VHS
- Diffusion sur Behance, YouTube, Facebook et motionrushdesign.fr / .com

Correspondant de presse — 2023 – 2025
Le Bonhomme Picard — hebdomadaire régional

- Reportages photo et vidéo sur les évènements locaux, notes de synthèse pour le journal
- Vidéos promotionnelles en motion design, diffusées sur YouTube et Facebook
- Relations avec les attachés de presse ; time-lapse rétrospectif

Stagiaire monteur audiovisuel — 2023
Elispace, Beauvais — Retro Game Festival

- Réalisation de plusieurs publicités en motion design
- Tournage (interviews des invités, captation en salle) et montage diffusé le soir même

Ordonnanceur · Relais de formation ERP — 2007 – 2025
Groupe Pochet — usines de Guimerville (76) et de Beaugency (45)

- **Planification :** ordres de fabrication en usine et chez sept sous-traitants en Europe
- **Pilotage :** documents de suivi d'atelier, des commandes et des approvisionnements
- **Performance :** taux d'adhérence, Pareto des arrêts, réunions de lancement et PDP
- **Relais ERP (M3) :** formation du personnel, lien avec les utilisateurs clés sur les évolutions
- **Débuts :** opérateur de conditionnement, assistant REACH, contrôle qualité

FORMATION

Près de 1 800 heures d'assiduité enregistrées chez Studi, tous parcours confondus.

2025 – 2026	**Bachelor Motion Designer** — Studi · certification visée en décembre 2026
2026 – 2027	**Graphiste multimédia** — Icademie · RNCP 40237, niveau 5 · 90 % des cours validés · 16,8/20 de moyenne aux quiz de fin de bloc · examen avril 2027
2025 – 2027	**Concepteur 3D Animation & VFX** — Studi · RNCP 36533, niveau 6 · examen juin 2027
2026	**Certification Monteur multimédia** — Studi · diplôme d'école, QCM de fin de bloc validés
2024 – 2026	**Création d'entreprise** — Gérer son auto-entreprise (Educademy) · 12 ateliers Google Entrepreneur avec France Travail (gestion, outils IA)
2023 – 2024	**Monteur audiovisuel** — Studi · RNCP 38752, niveau 5 · titre obtenu (17/20)
2006 – 2007	**1re année de BTS Assistant de direction**
2006	**Bac STT Action et communication administratives**

linkedin.com/in/françois-deneux-57b231169